

Curso Introductorio a la Carrera Profesorado de Educación Primaria

**INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACION DOCENTE
Madre Teresa de Calcuta
ANJULLON - LA RIOJA**



Dossier de Trabajo

Año 2018

PALABRAS DE BIENVENIDA

“(La) aventura es que iniciamos algo; nosotros introducimos nuestro hilo en la malla de las relaciones. Lo que de ello resultara, nunca lo sabemos (...) Y es que sencillamente no se puede saber: uno se aventura. Y hoy añadiría que este aventurarse sólo es posible sobre una confianza en los seres humanos. Una confianza en- y esto, aunque fundamentalmente, es difícil de formular- lo humano de todos los seres humanos. De otro modo no se podría.”¹

Este material ha sido preparado expresamente por quienes tenemos la grata responsabilidad de ser tus profesores. Comenzaremos a recorrer juntos esta experiencia de ingresar al Instituto de Nivel Terciario. Como docentes nos proponemos orientarte en dirección hacia tu propio aprendizaje. Durante el desarrollo de tu carrera te acompañaremos para alcanzar la meta de “Ser Docente”. La tarea es tuya, requerirá de todo tu esfuerzo y tenacidad para ser el protagonista de tu propio trayecto formativo. Como institución educativa...

Nos hemos propuesto:

- formar docentes de humanidad,
- Repartir ocasiones para todos con un espíritu solidario, una búsqueda creativa y una mirada abierta que dé lugar a otras miradas, a otros mundos posibles.
- Esperar en el otro, confiar en que los que vienen podrán hacer algo mejor, algo que no previmos con aquello que les dejamos, porque sin esta esperanza, sin esta confianza, no hay educación posible.

Apostamos a la educación como la vía regia, la oportunidad auténtica para construir una sociedad más justa e igualitaria para todos.

Y en esta apuesta no estamos solos... hemos construido vínculos sólidos con otras instituciones, porque el establecimiento de redes consistentes, nos permitirán contrarrestar la fluidez reinante, producto de la modernidad líquida que, como todo líquido, se derrama sin cauce común ni norte orientador... Sólo así podremos lograr una presencia iluminadora en la comunidad. Les damos la bienvenida a vosotros los estudiantes ingresantes al Primer Año de la Carrera Profesorado de Educación Primaria de Nivel Superior.

“La educación es el punto en el cual decidimos si amamos al mundo lo suficiente como para asumir una responsabilidad por él, y de esa manera salvarlo de la ruina inevitable que sobrevendría si no apareciera lo nuevo, lo joven. Y la educación también es donde decidimos si amamos a nuestros niños lo suficiente como para no expulsarlos de nuestro mundo y dejarlos librados a sus propios recursos, ni robarles de las manos la posibilidad de llevar a cabo algo nuevo, algo que nosotros no previmos; si los amamos lo suficiente para prepararlos por adelantado para la tarea de renovar un mundo común.”²

Equipo de gestión y Docentes de la Institución

¹ Arendt, Ana. “¿Qué queda? Queda la lengua materna” en *Ensayos de comprensión 1930-1954*, Caparros Editores, Madrid 2005, p40

² (Arendt, 1961: 196 *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona, Península)

Para organizar el cursado, les acercamos la siguiente hoja de ruta:

HOJA DE RUTA

1° SEMANA	2° SEMANA	3° SEMANA	4° SEMANA
EJE 1: Elección profesional	EJE 2 y 3: Capacidades académicas y contenidos prioritarios para el inicio de la formación específica	EJE 2 y 3: Capacidades académicas y contenidos prioritarios para el inicio de la formación específica	EJE 4: Carrera y PEI
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de profesores y estudiantes. -Sensibilización sobre lugar de estudiantes. - Trabajo con las motivaciones para elegir la docencia. - Inclusión de docentes noveles para relato de experiencias profesional. - Análisis de video sobre maestros destacados. - Ser docente ayer y hoy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de algunos contenidos disciplinarios específicos. - Lectura, interpretación y producción oral y escrita de textos. - Problemáticas de nivel y desafíos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del Proyecto Educativo Institucional. - Conocimiento de normativa académica. - Lectura y análisis de marcos generales de los diseños curriculares. - Perfil profesional de la carrera. - Taller de integración. 	

Sería interesante que regresen a ella a lo largo del recorrido, para visualizar los ejes de trabajo e identificar las características de los mismos.

Eje N° 1 Elección Profesional

**INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACION DOCENTE
Madre Teresa de Calcuta
ANJULLON - LA RIOJA**



**CÁTEDRAS INVOLUCRADAS: FILOSOFÍA - PRÁCTICA I -
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**PROFESORAS: ROCCA ELENA, RIVEROS ANDREA, MARTINEZ
MARIELA**

EJE N° 1: ELECCIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDAD N° 1:

Completar el siguiente cuestionario para ingresantes

Disponible en: <https://goo.gl/forms/40iU3JtfAHuzQWiY2>

ACTIVIDAD N° 2:

- Trabajo con las representaciones y sentidos que portan los estudiantes ingresantes sobre el “Ser docente” y sus múltiples aspectos.
- Actividad individual: Elaborar una carta de un profesor a otro, en la que cada estudiante expresa que significa ser docente para él.
- Posteriormente se intercambian las producciones. Preguntas para orientar el intercambio.
 - ¿Cuáles son las propias representaciones y sentidos acerca de la actividad docente? ¿Qué es y qué significa el trabajo docente hoy?
- Actividad grupal. Elaborar una producción colectiva que sintetice los principales aspectos presentes en las representaciones individuales. Se les pide que busquen y seleccionen imágenes con las cuales ilustrar la composición colectiva.

ACTIVIDAD N° 3

- Actividad grupal: Observación y análisis de videos de docentes trabajando. “Docentes nóveles. Historias de inicios.” Realizado por el Ministerio de Educación, Disponible en: <https://vimeo.com/129914870>
- Actividad individual; registrar aspectos significativos de lo dicho y lo observado haciendo foco en los principales saberes y capacidades que se ponen en juego para desempeñar la tarea.
- Puesta en común de las producciones individuales.

ACTIVIDAD N°4

A partir del relato “No alcanzo” (1962) Luis Iglesias Fragmento extraído de diario de ruta. Los trabajos y los días de un maestro rural, Buenos Aires, Ediciones Pedagógicas, 1980, pág. 248.

- Leer en forma individual el texto.
- Poner en común las impresiones sobre el texto estableciendo relaciones con sus biografías escolares.
- Intercambiar diferentes perspectivas respecto al trabajo docente y elaborar un escrito sobre lo que significa ser docente.

Anexo de bibliografía y recursos a utilizar

Durante el desarrollo del curso, utilizaremos el siguiente material bibliográfico y videos

- Fragmento del Texto “**No alcanzó**” de Luís Iglesias, disponible para su descarga en: https://isfdajullon-lrj.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio//750/901/no_alcanzo.pdf
-
- Encuesta a completar por los estudiantes, disponible en: <https://goo.gl/forms/dAilarcdcBIMHJk1>
- **DOCUMENTAL: “Docentes nóveles. Historias de inicios.” Realizado por el Ministerio de Educación, Disponible en: <https://vimeo.com/129914870>**

Todo este material, también se encuentra disponible para su descarga o lectura en: https://isfdajullon-lrj.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=20&wid_item=36

EJE 2 y 3: Capacidades académicas y contenidos prioritarios para el inicio de la formación específica

**INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACION DOCENTE
Madre Teresa de Calcuta
ANJULLON - LA RIOJA**



**CÁTEDRAS INVOLUCRADAS: MATEMÁTICA-LENGUA Y LITERATURA-HISTORIA-CIENCIAS NATURALES-GEOGRAFÍA
DOCENTES: GUIAZ EDUARDO-OCAMPO MELINA-RIVEROS
JUAN-DE LA FUENTE ESMERALDA-ROBLES ADRIANA**

Propuesta desde la cátedra Matemática

Actividad 1

Actividades:

Nos ponemos en acción:

30.- Nos vamos a mudar a un piso más grande. Tenemos que hacer la mudanza desde la Plaza del Centeno hasta la Avenida del Estadio. Para hacer la mudanza podríamos usar varios caminos como ves en la gráfica.



El Camino de los Barrios y el Camino del Centro atraviesan la ciudad. En ellos se tarda 1,5 minutos en recorrer cada km. Además, en estos dos caminos hay semáforos como ves en la gráfica. Cada semáforo en rojo nos hace estar parados dos minutos.

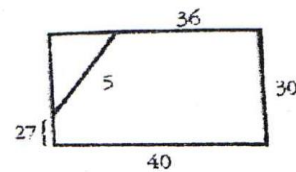
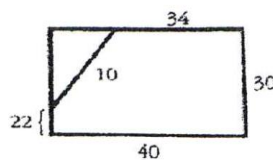
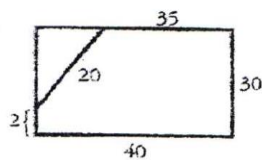
El Camino de Circunvalación rodea la ciudad. No tiene semáforos y se viaja normalmente a una velocidad mayor, tardándose 1 minuto en recorrer cada km.

- Suponiendo que encontráramos siempre los semáforos en rojo, ¿Por qué camino tardaríamos menos tiempo en hacer el recorrido de la mudanza? ¿Cuál sería ese tiempo?
- Suponiendo ahora que en cada viaje encontramos la mitad de los semáforos en verde y la mitad en rojo, ¿por qué camino tardaríamos menos tiempo en hacer el recorrido de la mudanza? ¿Cuál sería ese tiempo?

Explica como resolviste

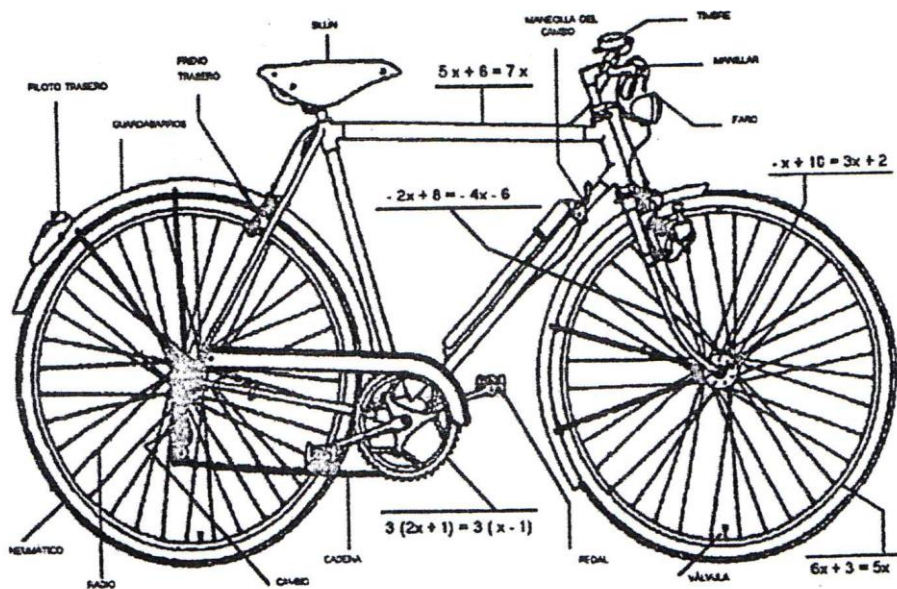
Resolvé individualmente estas situaciones y luego compará tu trabajo con los de tus compañeros.

- De una hoja rectangular de treinta por cuarenta, se ha conado un triángulo en una esquina. Discutan y decidan cuáles de los cortes dibujados son posibles.



Actividad 2

Resuelve las ecuaciones



$$3x - 2 = 5 - x + 5$$

$$3 - x = 2$$

$$12 - (5 + x) = 5x + 7$$

$$5x - 9 = 4(x - 5)$$

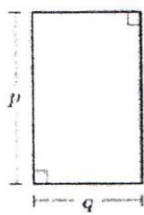
$$-4(x - 1) = 2x - 2$$

$$3(x - 2) = 2(x - 3)$$

Actividad 3

1.- Claudia juega con una cuerda formando un rectángulo de 30 cm de largo y 20 cm de ancho. Después, transforma la figura en un cuadrado con igual perímetro. Haz un dibujo que represente cada situación.

2.- Isa quiere utilizar una expresión con letras que represente la medida del borde del patio de recreo rectangular que se muestra en el dibujo.



¿Cuál o cuáles de las siguientes expresiones representan el perímetro del patio?

Utilizando las letras de la figura, da una fórmula para calcular su área.

- a. $2(p + q)$
- b. $2p - q$
- c. $2p - 2q$
- d. $p + q$
- e. $q \cdot p$
- f. $(q \cdot p)/2$

Indica verdadero o falso y justifica

a) $(3 + 5)^2 = 3^2 + 5^2$

b) $(5 * 4)^2 = 5^2 * 4^2$

c) $4^5 : 4^3 = 4^{5-3}$

d) $(-2^3)^5 = 2^8$

Reduce a la mínima expresión, indicando la/s propiedad/es que se aplican

a) $x^4 * x^5 =$

b) $(a^4 * a)^2 =$

c) $(m^4 : m^6)^{-1} =$

d) $(a^5 * a^2 : a^9)^{-2} =$

¿Cuál es la suma de los polinomios siguientes:

$3x^2 - y; 5x^2 - 2xy + 3y; 5xy + y?$

A) $15x^4 - 10xy - 3y^3$

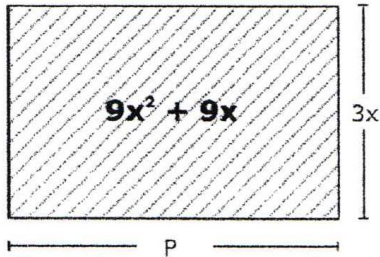
B) $8x^2 + 3x^2y^2 + 3y$

C) $8x^4 + 3xy + 3y$

D) $8x^2 + 3xy + 3y$

Actividad 4

Observa la siguiente figura:



De acuerdo con sus datos, ¿cuánto mide el lado P ?

- A) $12x^3 + 12x^2$
- B) $12x^2 + 12x$
- C) $3x^2 + 3x$
- D) $3x + 3$

Justifica las respuestas anteriores

Unan con flechas las expresiones equivalentes. Tienen algún nombre en particular?

$$a^2 + b^2 + 2ab$$

$$(a+b)^a$$

$$a^2 + b^2 - 2ab$$

$$(a+b)^2$$

$$b^2 - ab$$

$$(a+b) \cdot (a-b)$$

$$a^2 - b^2$$

$$(a-b)^2$$

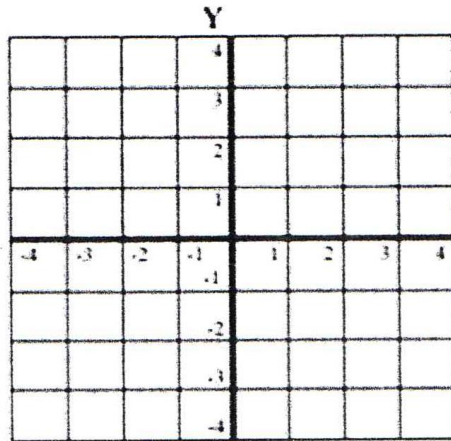
$$a^2 + ab$$

$$(a-b) \cdot b$$

Actividad 5

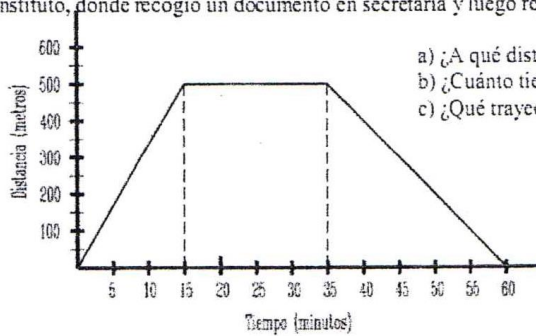
¿Como representamos los puntos en el plano?

Representa en el eje de coordenadas los siguientes puntos: (2,3), (-2,-3), (-2, 3), (3, -1)



Lectura de gráficos

14.- La siguiente gráfica representa el desplazamiento de un compañero nuestro desde su casa hasta el instituto, donde recogió un documento en secretaría y luego regresó a su casa.



- a) ¿A qué distancia de su casa está el instituto?
- b) ¿Cuánto tiempo estuvo en el instituto?
- c) ¿Qué trayecto hizo más velozmente? ¿Por qué lo sabes?

D) ¿cual es la variable independiente? ¿Por qué?

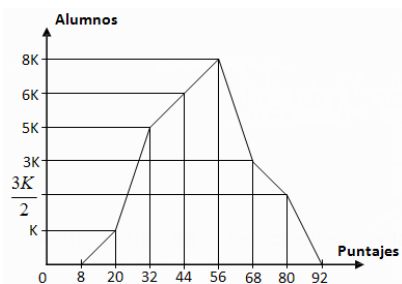
Actividad 6

Señale la opción correcta y justifique su respuesta.

- Si te doy una palta, tú me das cuatro naranjas y si me das 6 naranjas yo te daré 3 manzanas. ¿Cuántas palta debo darte si tú me das 50 manzana?

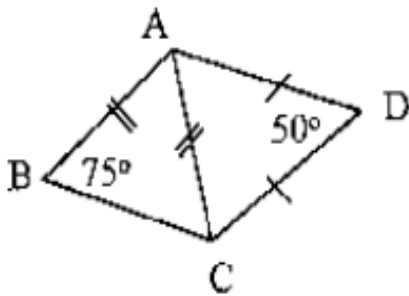
- A) 20
- B) 25
- C) 15
- D) 30
- E) 35

- En el concurso denominado "Matemática Razonada"; se tiene los puntajes de los estudiantes distribuidos según el siguiente polígono de frecuencias:



Entonces el puntaje promedio del concurso es:

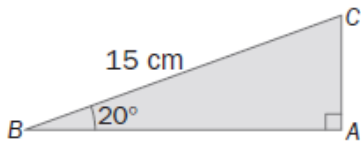
- A) 49,63
 - B) 47,25
 - C) 52,26
 - D) 62,41
 - E) 48,62
- En la figura, $AD = DC$, $AB = AC$, $\angle ABC = 75^\circ$, $\angle ADC = 50^\circ$ ¿Cuánto mide el ángulo $\angle BAD$?



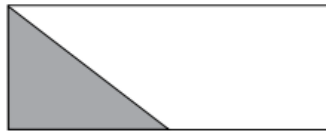
Actividad 7

Realiza las gráficas que corresponden, utiliza los instrumentos apropiados y luego explica como lograste arribar a tu decisión:

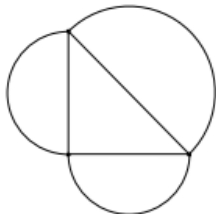
- Un conductor comienza su viaje en el punto A, hace 10 km hacia el Norte, luego 10 km hacia el Este, luego 6 km hacia el Sur, luego 2 km hacia el Oeste, luego 8 km hacia el Norte, luego 4 km hacia el Oeste y luego 9 km hacia el Sur, terminando su viaje en el punto B. Determina la mínima distancia entre A y B. -
- Dibuja un trapecio isósceles de 5 centímetros de altura y bases de 18 y 10 centímetros, respectivamente, y calcula su área y su perímetro. -
- Halla los elementos desconocidos del triángulo rectángulo de la figura y comprueba que se cumple el teorema de Pitágoras. -



- ¿Qué fracción del entero representa la parte sombreada?



- Realiza la siguiente grafica utilizando una regla no graduada y explica cómo lo realizaste. -



Anexo de bibliografía y recursos a utilizar

Durante el desarrollo del curso, sugerimos la visualización de los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=DI64Gk4R38k> (LOS CUADRILATEROS Y SU ESTUDIO COMO INICIAR EL TEMA en PRIMARIA Y SECUNDARIA)

<https://www.youtube.com/watch?v=vJsklLrx5Kw> (Ángulos interiores de un cuadrilátero)

<https://www.youtube.com/watch?v=kD-4EacUKTw> (Primaria 5º y 6º clase: 56 Tema: Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos I)

https://www.youtube.com/watch?v=J_g4FuDxzWU (Ángulos interiores de un cuadrilátero | Parte 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=kDIKukoGSGs> (Suma de los ángulos internos de cualquier polígono regular)

<https://www.youtube.com/watch?v=Glz0yENUQxQ> (Lado y perímetro del polígono regular | Conociendo el apotema | Pentágono, hexágono, heptágono...)

<https://www.youtube.com/watch?v=8-YOBRsSqPE> (Perímetro y área del polígono regular conociendo la Apotema | Cualquier polígono regular)

https://www.youtube.com/watch?v=iY68Cq_2ufA (Cómo construir un polígono regular. - Trigonometría – Educatina)

También revisaremos algunos conceptos básicos de la matemática utilizando el siguiente material de consulta: [La aventura de las Matemáticas](#)

Todo este material, lo pueden consultar o descargar en el siguiente sitio:

https://isfdajullon-lrj.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_item=34&wid_seccion=17

Propuesta de trabajo desde la cátedra Lengua y Literatura

JORNADAS DE TRABAJO

Primera Jornada.

Actividades.

- Lectura de textos en grupos.
- Lectura guiada.
- Diálogo dirigido. Definimos conceptos del espacio. Tipo de texto. El mito, cuento y la novela. Características genéricas. Concepto. Recuperamos saberes.
- Clasificamos títulos clásicos.
- Puesta en común.
 - Mito de Prometeo
 - Mito maya de la creación
 - Frankenstein

Segunda jornada.

Actividades.

- Retomamos la lectura y vinculamos textos. La importancia de la tradición oral.
- Relectura de mitos y cuento. Establecemos la secuencia narrativa. núcleos narrativos Marco.
- El resumen de la novela. Armamos una síntesis.

Tercera jornada

Actividades.

Vinculaciones de textos. Lectura del texto.

- Toma de notas y guía de trabajo. ¿Qué informaciones buscamos?
- Proyección de video. Frankenstein. Resumen
- Toma de notas colaborativas
- Confección de afiche.
- Puesta en común. Exposiciones de afiches

Cuarta jornada.

Actividades.

- Lectura de textos. Frankenstein Educador. Biografía del autor.
- Lectura mediada.
- Guía de lectura.
- Puesta en común.

Quinta jornada.

Actividades.

- Proyección de video de dos videos sugestivos. La exposición de un tema. Características de textos expositivos. La exposición oral.
- Toma de notas.
- Consulta a diccionarios o buscadores. Google académico.
- Elección de temáticas vinculadas al tema del texto para exponer.

Sexta jornada

Actividades.

- La exposición oral por grupos.
- Proporcionar y recibir comentarios. Escritura de devoluciones de las exposiciones a modo de comentarios:
 - ¿Qué espero ver? ¿Colmo mis expectativas?
 - Comentar aspectos a modificar...
 - Formulo sugerencias...
- Recepción de comentarios:
 - ¿Fueron útiles los comentarios?
 - ¿Qué nuevas cosas debes atender a la hora de exponer?
- Construcción de un decálogo de la exposición.

Séptima jornada

Actividades.

- Lectura del texto Frankenstein Educador. Texto de divulgación científica. La clonación.
 - Lectura mediada. Guía de lectura.
 - Relacionamos palabras y fragmentos de los textos y creamos uno nuevo. “una construcción de sí mismo.
 - Puesta en común.

Octava jornada.

Actividades.

- Intertextualidad. Frankenstein Educador y Ética para Amador (Órdenes, costumbres y caprichos) vinculamos mensajes y fusionamos ideas.
- Fundamentamos opiniones y hechos.
- Producciones de argumentos.
- Escritura. Primera versión. Texto argumentativo. Título. Estructura textual pertinente.
- Puesta en común. El debate. Pautas del intercambio previos. Lectura de borradores.

Novena jornada

Actividades.

- Juegos con conectores y desafíos ortográficos.
- Revisión de textos visados y con indicios de modificaciones y sugerencias textuales, gramaticales y ortográficas.
- Reflexión de sistemática de unidades gramaticales (verbales) coherencia, cohesivas y textuales.

Décima jornada.

Actividades.

- Exposiciones de trabajos. Selección de trabajos.
- Cierre.
- Escritura individual. A partir de la frase arma un breve texto que explique la expresión emitida por el autor y en otro párrafo tu opinión personal sobre la idea.
- Elección de encabezados y completamiento de la frase:
 - De este curso me llevo...
 - Durante el curso aprendí...
 - Algo que me quedo claro fue...
 - La lectura que me llamó la atención fue...
 - Me hubiera gustado abordar...

Anexo de bibliografía y recursos a utilizar

Durante el desarrollo del curso utilizaremos el siguiente material de consulta:

- Márquez, C. (Sin fech.) Sobre Leyendas. El mito de Prometeo. Publicado en: Mitología griega, Mitología. <https://sobreleyendas.com/2007/11/27/el-mito-de-prometeo/>
- Márquez, J. (Sin fech.) Sobre Leyendas. El mito de la Creación Maya. Publicado en: Mitología <https://sobreleyendas.com/2014/03/19/el-mito-de-la-creacion-segun-los-mayas/>
- Sabater F. (1991). Ética para
- Amador <https://elblogdewim.files.wordpress.com/.../c3a9tica-para-amador-fernando-savater.pdf>
- Frankenstein educador, de Philippe Meirieu
- "El nuevo Escrituron"

Todos estos materiales, se encuentran disponibles para su lectura o descarga en: https://isfdajullon-lrj.infod.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=20&wid_item=39

Propuestas de trabajo desde las cátedras de Historia y Geografía

Encuentro 1

Proyección del video “Huellas del Bicentenario” parte 2, disponible en el siguiente link.
<https://www.youtube.com/watch?v=UnAWdoglxMA>

Posteriormente se solicitará una actividad **de toma de nota colaborativa**, sobre acontecimientos importantes, previos y posteriores a la declaración de la Independencia.

Se propondrá el intercambio de notas y se culminará con una puesta en común y reflexiones grupales acerca de las actividades propuestas.

Encuentro 2

Se propondrá la lectura del material bibliográfico “Revolución Industrial ” y “Revoluciones Atlánticas disponible en el anexo de materiales

Posteriormente se propondrá la escritura individual, considerando la lectura anterior y la esquematización de ambas revoluciones destacando las principales características de cada una de ellas.

Encuentro 3

Para este encuentro se solicita que los estudiantes lean con anterioridad, el siguiente material, disponible en:

- <https://historiaybiografias.com/guerra1/> y para complementar la información se sugiere la visualización del siguiente video
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Ck8q1s8T-sk>

En clase se propondrá un debate tendiente a hacer un análisis crítico y reflexivo de las causas y consecuencias de ambos conflictos bélicos. Las conclusiones a las que se arribe, deberán ser plasmadas en afiches u otras formas de registro.

Anexo de bibliografía y recursos a utilizar

Durante el desarrollo de las actividades recurriremos a las siguientes fuentes de consulta e información:

- Video “Huellas del Bicentenario” parte 2, disponible en el siguiente link.
<https://www.youtube.com/watch?v=UnAWdoqlxMA>
- “Revoluciones Industriales”, disponible para su descarga en:
- Revoluciones Atlánticas, disponible para su descarga en:
- Documento <https://historiaybiografias.com/guerra1/> y para complementar la información se sugiere la visualización del siguiente video
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ck8q1s8T-sk>

Todo este material, está disponible para su visualización y descarga en el siguiente link
https://isfdajullon-lrj.inf.d.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_item=35&wid_seccion=20

Propuesta de trabajo desde la cátedra de Ciencias Naturales

ACTIVIDAD N° 1:

Selecciona imágenes, fotos y/o videos sobre células para luego elaborar un texto que contenga los siguientes parámetros:

- Diferencias estructurales y funcionales entre ambas.
- Identifica el nombre de cada una de las organelas.
- Establece el lugar que ocupa en la célula cada una de las biomoléculas.

Plantea una situación problemática en la que puedas identificar al menos dos magnitudes escalares con sus respectivas unidades.

Teniendo en cuenta los conceptos de fuerzas imagina que un automóvil se detiene en la ruta y es empujado por dos personas. ¿Podrías graficar la/las fuerzas que actúan? ¿Qué unidad utilizarías? Justifica.

ACTIVIDAD N° 2:

En un grupo de whatsapp se generó la siguiente discusión

2. En un grupo de Whatsapp se generó la siguiente discusión:



Cada uno individualmente, dará una respuesta a la pregunta disparadora y registrará sus argumentos. Luego grupalmente diseñarán un experimento para poner a prueba las hipótesis más recurrentes.

3. ¿Qué fue primero: El huevo o la gallina? Escribe tu respuesta y compárala con la de la ciencia.



4. A partir del texto "Enseñar ciencias naturales: lejos del dogma y cerca de la aventura" (que deberás traer leído) y del video "Preguntas para pensar" de Melina Furman analizar: ¿para qué enseñar ciencias naturales en la escuela primaria?, ¿qué relación hay con la propuesta de Melina Furman y la actividad 1, 2 y 3 propuestas en este taller?, ¿cómo te enseñaron ciencias naturales durante tu trayectoria escolar?

Bibliografía:

Furman Melina. "Enseñar ciencias naturales: lejos del dogma y cerca de la aventura". Revista Ruta Maestra. Ed. N° 5. Ed. Santillana.

Furman Melina. Preguntas para pensar. TEDxRiodelaPlataED

<https://www.youtube.com/watch?v=LFB9WJeBCdA> (Consultado el 22 de febrero de 2016)

Anexo de bibliografía y recursos a utilizar

Durante el desarrollo de las actividades recurriremos a las siguientes fuentes de consulta e información:

- "Enseñar Ciencias Naturales, lejos del dogma y cerca de la aventura", de Melina Furman.
- Video: "Preguntas para pensar", de Melina Furman.

Todo este material, está disponible para su visualización y descarga en el siguiente link https://isfdajullon-lrj.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=20&wid_item=40

EJE 4: Carrera y PEI

**INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACION DOCENTE
Madre Teresa de Calcuta
ANJULLON - LA RIOJA**



**CÁTEDRAS INVOLUCRADAS: PEDAGOGIA-TALLER DE
LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICA
PROFESORAS: GARCÍA, ELENA-NUÑEZ, MARISA-MARÍN,
MARÍA ROSA-PERALTA, ROCIO**

EJE N° 4: CARRERA Y PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

PROFESORES: Lic. GARCÍA, ELENA

Lic. PERALTA, ROCIO

Actividades primer encuentro

1. Conformación de grupos de 5 integrantes.
2. Seleccionen un tema de un espacio curricular de su agrado y respondan:
 - a. ¿Qué piensas acerca de este tema?.
 - b. ¿Qué cuestionamientos o inquietudes te surgen sobre este tema?.
 - c. ¿Cómo puedes explorar las inquietudes que tienes sobre el tema?.
3. Proyección del video Los retos de la Educación. Cesar Bona. TEDex Barcelona.
<https://www.youtube.com/watch?v=LcNWYNp2MSw>
4. Toma de nota colaborativa de lo escuchado.
5. Debate dirigido.

Las docentes a cargo explicaremos por medio de una lectura comprensiva:

- Requisitos del régimen de cursada sin examen final. Permanencia y Promoción.
- Requisitos del régimen de cursada presencial. Prácticas Docentes y Residencia Profesional.

Actividades segundo encuentro

1. Resolución de una guía didáctica de forma individual.
2. Puesta en común de lo trabajado.
3. Armado de un listado de preguntas frecuentes (plan de estudios, modalidad de evaluación, etc).
4. Trabajo con la lectura de experiencias y/o relatos producidos por estudiantes avanzados y/o egresados del instituto.

Participación estudiantil:

Relato a cargo de la Coordinadora de Políticas Estudiantiles (CIPE) comentara cuál es su trayectoria académica y profesional. Luego, se invitará a los estudiantes a conversar en torno a la exposición del CIPE.

- ¿Qué avances se fueron concretando desde que trabaja allí? ¿Qué desafíos quedan por delante?

A partir del intercambio, proponer una reflexión. Algunas preguntas

1. ¿Quiénes integran estos espacios? ¿Hace cuánto? ¿Por qué es importante contar con esta figura?

2. ¿Qué actividades creen que debería llevar adelante? ¿Por qué piensan que la participación incide en su formación como docentes? ¿Qué propondrían para profundizarla?

Integración: producción de una hoja de ruta para el primer año de estudio.

Anexo de bibliografía y recursos a utilizar

Durante el desarrollo de las actividades recurriremos a las siguientes fuentes de consulta e información:

- RAI (Reglamento Académico Institucional)
- Perfil del Egresado de la Carrera
- Régimen de Correlatividades
- RAM (Reglamento Académico Marco)

También sugerimos el siguiente video. Los retos de la Educación. Cesar Bona. TEDex Barcelona.

<https://www.youtube.com/watch?v=LcNWYNp2MSw>

Todo este material, está disponible para su visualización y descarga en el siguiente link

https://isfdajullon-lrj.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=20&wid_item=38

Eje 4: Propuesta desde Pedagogía y Taller de Lectura y Escritura Académica

ACTIVIDADES

A partir de la lectura de los textos:

- Capítulo I Las cuatro revoluciones educativas, del libro de Rivas, Axel (2014) “Revivir las aulas. Un libro para cambiar la educación” . Editorial Debate- Buenos Aires.
- Capítulo Por una verdadera revolución copernicana en educación, del libro PHILIPPE MEIRIEU “Frankenstein educador”. Editorial Laertes(2007).

Los estudiantes desarrollarán actividades individuales y grupales que se detallan a continuación:

Trabajo individual:

- Lectura del material bibliográfico seleccionado.
- Explicaciones semánticas de frases seleccionadas.
- Relectura y justificación de las citas.
- Lectura de las producciones individuales.

Trabajo grupal:

- Intercambio y comparación de las producciones individuales.
- Construcción grupal.
- Exposiciones de las producciones grupales utilizando recursos tecnológicos.

Anexo de bibliografía y recursos a utilizar

Durante el desarrollo del curso, utilizaremos el siguiente material bibliográfico

- Meirieu, Phillippe (2007) "Frankenstein Educador". Capítulo "Por una verdadera revolución copernicana en educación. Editorial Leartes.
- Rivas, Axel (2014) "Revivir las aulas. Un libro para cambiar la educación". Capítulo I "Las cuatro revoluciones educativas". Editorial Debate-Buenos Aires.

- Estos materiales están disponible para su lectura o descarga en:

https://isfdajullon-lrj.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=20&wid_item=37